

TALLER

“GRAFOSCOPIA”

Docente: Mtro. Sergio García Vidaurri

Síntesis curricular:

Doctor en Ciencias Forenses, especialista en Grafoscopia, Documentoscopia y Dactiloscopia, Maestro en Ciencias Penales con Especialización en Criminalística, Licenciado en Derecho.

Objetivo:

El alumno conocerá, evaluará y aplicará los métodos y técnicas que se utilizan en la grafoscopia, para elaborar un documento pericial debidamente estructurado, fundamentado y sustentado a través de la metodología adecuada.

Competencias genéricas y formación profesional:

Al término del presente curso el alumno podrá elaborar un dictamen pericial en materia de grafoscopia, utilizando para ello los métodos y técnicas adecuadas a efecto de que se posicione como un experto y pueda llevar una comparecencia en un juicio oral penal.

Temario:

Sesión	Temario	Horas de clase	Material didáctico	Lugar
Primera sesión Martes 5 de octubre de 2021	1. Grafoscopia, Concepto. 2. Leyes del Grafismo Solange Pellat. 3. Decálogo de Félix del Val Latierro.	3 horas de clase	Diapositivas.	Aula virtual
Segunda sesión Jueves 7 de octubre de 2021	4. Elementos Constitutivos o formales de la escritura. 5. Elementos Estructurales de la Escritura. 6. El Gesto Gráfico.	3 horas de clase	Diapositivas	Aula virtual



· INACIPE ·
INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES

Tercera sesión Martes 12 de octubre de 2021	7. Modificaciones de la escritura 8. Modificaciones Naturales 9. Causas Materiales, Somáticas, Temperamentales, Psicológicas, Educativas y de Ambiente.	3 horas de clase	Diapositivas.	Aula virtual
Cuarta sesión Jueves 14 de octubre de 2021	10. Modificaciones Fraudulentas 11. Tipos de falsificación. 12. Imitación servil.	3 horas de clase	Diapositivas, el alumno tendrá que contar con hojas blancas, plumas, lápices, gomas, navaja, pluma sin tinta, papel carbón, papel copia a efecto de que realice las falsificaciones.	Aula virtual
Quinta sesión Martes 19 de octubre de 2021	13. Imitación a mano libre. 14. Falsificación por medios mecánicos. 15. Por calco.	3 horas de clase	Diapositivas, el alumno tendrá que contar con hojas blancas, plumas, lápices, gomas, navaja, pluma sin tinta, papel carbón, papel copia a efecto de que realice las falsificaciones.	Aula virtual
Sexta sesión Jueves 21 de octubre de 2021	16. Por transparencia. 17. Métodos para el estudio de la escritura. 18. técnicas para la elaboración del dictamen pericial.	3 horas de clase	Diapositivas, el alumno tendrá que contar con hojas blancas, plumas, lápices, gomas, navaja, pluma sin tinta, papel carbón, papel copia a efecto de que	Aula virtual



· IN A C I P E ·
INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES

			realice las falsificaciones.	
Séptima sesión Martes 26 de octubre de 2021	19. Elaboración del dictamen pericial en materia de Grafoscopia. 20 El juicio oral.	2 horas de clase	Diapositivas.	Aula virtual

Evaluación:

- 70% examen.
- 20 % participación en clase.
- 10 % asistencia.

Bibliografía:

Macías Túnez, Vicente (2016), Manual Práctico de Grafística y Documentoscopia, Madrid, España, Editorial Graphicae, S.C.

MÁRTIR Alario, María José (2016), el análisis grafonómico, Madrid, España, Editorial Círculo Rojo.

REYES Calderón, José Adolfo (2019), grafotécnica, Ciudad de México, Flores editor y Distribuidor, S.A. de C.V.

ROMERO Tallafigo, Manuel y otros (2018), Tratado de Grafística y Documentoscopia, Madrid, España, Delta Publicaciones.

Atentamente:

**Dirección de Educación a Distancia.
Instituto Nacional de Ciencias Penales**