



· INACIPE ·  
INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES

## Fotografía Forense

José Luis Ruvalcaba Higareda

**Síntesis curricular:** Licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad del Valle de México, Perito Técnico Criminalista especializado en Fotografía Forense, egresado del ICAP PGR, Perito Oficial en Fotografía Forense PGR.

**Objetivo general:** Al término del curso, los participantes estarán capacitados para conocer los principios de la Fotografía Forense, su objetivo, alcance y elaborar un dictamen pericial, empleando los métodos y técnicas cuando para ello sean requeridos, utilizando las herramientas y equipos adecuados para cada caso en particular.

**Objetivos específicos:** Conocer e interpretar las bases Teórico Prácticas de la Fotografía Forense como una disciplina Criminalística con aplicaciones específicas en los protocolos de fijación de lugares, cosas o personas, así como herramienta de Análisis de Imagen Forense

### CONTENIDO

1. Introducción a la Fotografía Forense
  - 1.1 Plataformas Analógica y Digital
2. Principios de Criminalística Aplicados a la Fotografía Forense
  - 2.1 Áreas de competencia e intervención
  - 2.2 Protocolos de Intervención de laboratorio
  - 2.3 Protocolos de Intervención de campo
  - 2.4 Técnicas de Encuadre y Enfoque con aplicación Forense
3. Testigos métricos y tiras de Balance de color
  - 3.1 Proceso Fotográfico
  - 3.2 Plataformas de captura y almacenaje, CMOS
  - 3.3 Edición, Fotoemulciones, Formato Nativo, y Extensiones
  - 3.4 Impresión Formatos y tratamiento de Matrices Fotográficas
4. Técnicas de fotografía forense aplicada a sistemas de identificación biométrica, dactiloscopia
  - 4.1 Identificación Fisonómica, antropología forense, retrato hablado, Macrofotografía
  - 4.2 Técnicas de fotografía forense aplicada a la fijación de Lugar de la investigación en Criminalística de Campo
5. Técnicas de fotografía forense aplicada a la fijación del protocolo de exploración externa de Integridad Física en personas,
  - 5.1 Técnicas de fotografía forense aplicada a la fijación del protocolo de Necropsia
  - 5.2 Técnicas de fijación y duplicado de documentos impresos , textos y firmas cuestionados, arte impreso, duplicado de muestras impresas
6. Técnicas de fotografía forense aplicada los hechos de Tránsito Terrestre, valuación de bienes muebles.
  - 6.1 El dictamen en Fotografía Forense
  - 6.2 Usos de la Gráfica Fotográfica



· INACIPE ·  
INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES

## **Bibliografía:**

- Cadena de custodia.
- Códigos civiles.
- Códigos de procedimientos civiles.
- Códigos de procedimientos penales (Federal y locales).
- Códigos penales (Federal y locales).
- Diccionario Terminológico De Ciencias Forenses autor Nando Lefort-Gutiérrez Chávez.
- Fotografía digital de aproximación. Michael freeman. Evergreen. 2005.
- Fotografía Forense Autor: Barreto Trinidad Rafael Nelson. Ed Trillas.
- Fotografía Forense Peritación Legal autor Rico M. F. Gerardo Editorial: Trillas – México.
- John Shaw's Closeups in Nature. John Shaw. Amphoto Books. (1987).
- MACROFOTOGRAFÍA. Harcourt Davies, P. Ed. Omega. (2002).
- Small Things Big: Close-up and Macro Photography. Paul Harcourt Davies.
- Técnicas Infográficas Pedro Ángel Martínez Ed Blume.