



· I N A C I P E ·
INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES

PERFILACIÓN CRIMINAL Y ASESINOS SERIALES

DOCENTE:

LAURA VARGAS GARFIAS

SÍNTESIS CURRICULAR:

Licenciada en Derecho (UNITEC)
Especialidad en Derecho Penal (UNITEC)
Maestría en Teoría Psicoanalítica (CIEP).
Doctoranda en saberes sobre subjetividad y violencia. (Colegio de saberes)

DÍAS DE CLASE:

Martes y miércoles

HORARIO:

De 15 a 18 horas.

OBJETIVO GENERAL:

Hoy las sociedades se presentan cada vez más de manera violenta y con una crueldad exacerbada, produciendo miedo e inseguridad en todos los ámbitos; tal situación se representa, difunde y argumenta mediante una diversidad de discursos: psiquiatría, psicología, psicopatología, criminología, entre otras, en íntima relación con el derecho penal, con lo cual se sintetiza una problemática social diversa y multifactorial en aspectos como la perfilación criminal y su representante paradigmático: el asesino serial, características y *modus operandi*. Independientemente de los esfuerzos por signar y advertir tal problemática y su profilaxis; el presente curso tratará de exponer epistemológicamente, los argumentos, métodos y teorías empleadas en tales esfuerzos en un afán de clarificar cuestionamientos, controversias y su crítica misma, que lleva a preguntar si tanto la perfilación como el asesino serial, son mito o realidad y la funcionalidad en ambos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Desde un enfoque epistemológico de investigación, analizar de manera general, las teorías, métodos, argumentos, funcionalidad y problemática diversa que surge a partir de los diferentes discursos y saberes en su intención de mostrar objetivamente, tanto la perfilación criminal como el denominado asesino serial, advirtiendo aciertos, contradicciones y críticas en sus indagaciones.

PERFIL DE INGRESO:



· I N A C I P E ·
INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES

El alumno deberá contar con la disposición, los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios, para adquirir los conocimientos base de sus expectativas de aprendizaje, permitiéndole adquirir diversos criterios que amplíen su formación y ayuden al desarrollo de la misma.

PERFIL DE EGRESO:

Al término del curso el alumno tendrá la capacidad sobre los conocimientos adquiridos, de advertir y argumentar la problemática multifactorial que implica la perfilación y concretamente el tema del asesino serial, así como la posibilidad de intervención sobre el tema desde diversos enfoques y criterios.

BREVE INTRODUCCIÓN DEL CURSO:

En el presente curso se analizará epistemológicamente y desde el historicismo, la cuestión de la perfilación criminal y el concepto asesinos en serie, sus teorías, discursos, bases epistémicas, métodos de investigación, cifras, estadísticas, los *mass media*, procesos de criminalización, diagnóstico y finalmente análisis de casos en el arte, cine y literatura, a fin de lograr una gama amplia y diversa de argumentación y posturas teóricas.

CONTENIDO

1. La perfilación en el devenir histórico
 - Marca, estigma y diagnóstico
2. Marco conceptual
 - Crimen, delito y desviación
3. Cómo se investiga
 - Criminalística y criminología
4. Cifras del crimen y estadísticas
 - Objetividad y subjetividad del crimen
5. La criminología mediática
 - La relación víctima-victimario en los *mass media*
6. Procesos de criminalización / victimización
 - El estereotipo en la teoría del *labelling aproach*
7. Método científico o método de las ciencias sociales
 - El problema de la medición de la subjetividad
8. Asesinos instintivos: etología o ciencias “psi”
 - Lo animal y lo humano
9. Del diagnóstico bio-psico-social a los diagnósticos actuariales
 - Política criminal
10. El monstruo criminal
 - Realidad o ficción
11. Arte, cine, literatura y crimen
 - Subjetividad y conciencia colectiva
12. Análisis de casos
 - Realidad y ficción

BIBLIOGRAFÍA



· INACIPE ·
INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES

1. --- Baratta, Alessandro. *Criminología crítica y crítica del derecho penal*. México 2004.
2. Braunstein, Nestor. *Clasificar en psiquiatría*. México, 2013. Siglo XXI.
3. Fromm, Erich. *Anatomía de la destructividad humana*. México, Siglo XXI
4. Mattelart, Armando. *Un mundo vigilado*. España, 2009. Paidós.
5. Mollo, Juan Pablo. *Psicoanálisis y criminología. Estudios sobre la delincuencia*. Buenos Aires, Argentina, 2010. Paidós
6. Simón, Jonathan. *Gobernar a través del delito*. México, 2011. Gedisa
7. Tendlarz, Silvia y García, Carlos. *¿A quién mata el asesino?* Buenos Aires, 2008. Grama.
8. Zaffaroni, Eugenio R. *Masacres: Larvas y semillas*.
9. _____ . *La cuestión criminal*. Buenos Aires. Ibañez.